

Literaturverzeichnis

Bücher und unselbständige Texte

- ACKERMANN, H.: "Zur Frage der Strafwürdigkeit des homosexuellen Verhaltens des Mannes". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- ADORNO, T. W.: "Sexualtabus und Recht heute". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- ALBRECHT, G.: "Zur Sozialpsychologie der Filmzensur". in: SILBERMANN, A. (Hg.): "Die Massenmedien und ihre Folgen. Kommunikationssoziologische Studien". München 1970
- ALBRECHT, G./WOLF, S.: "Die erfolgreichsten Filme 1950 - 1985". in: WOLF (Hg.) 1986
- BAGEL-BOHLAN, B./SALEWSKI, M. (Hg.): "Sexualmoral und Zeitgeist im 19. und 20. Jahrhundert". Opladen 1990
- BALSLIEMKE, A.: "Hütet Euch vor den Schriftgelehrten!". in: SEIM/SPIEGEL 1994
- BARK, J.: "Schulbuchprüfung. Zu einer Technik staatlichen Zensurverhaltens". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- BARSCHE, A.: "Literatur und Recht aus literaturtheoretischer Sicht". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- BAUER, F.: "Sexualstrafrecht heute". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- BAUER, F./BÜRGER-PRINZ, H./GIESE, H./JÄGER, H. (Hg.): "Sexualität und Verbrechen. Beiträge zur Strafrechtsreform". Frankfurt/M 1963
- BECKER-CANTATIO, B.: "Geschlechtszensur: Zur Literaturproduktion der deutschen Romantik". in: MCCARTHY/OHE (Hg.) 1995
- BENDA, E.: "Zum Freiheitsbegriff des Grundgesetzes". in: WELLERSHOFF (Hg.) 1987
- BENZ, W.: "Geschichte des Dritten Reiches". München 2000
- BERTLER, A./LIEBER, H.: "Hölle auf Erden - Kompendium 2000. Lexikon des Horror- und Phantastischen Films". München 1999
- BETHMANN, A.: "20 Jahre Phantastische Videocover - Die schönsten und seltensten Videocover von 1980 bis heute". Hille 1998
- BLUM, H. R./ZETTLER, U. (Hg.): "30 Jahre danach. Dokumentation zur Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus im Film 1945 bis 1975". Köln 1975
- BOSELDMANN, G.: "Die Handlungsbezüge des Jugendmedienschutzes. Sozialwissenschaftliche Analyse eines gesellschaftlichen Schutzinteresses". Diss. phil., Pfaffenweiler 1987
- BRAUNBART, J.: "Skandal um 'Quake 2' - Jugendschutz oder Zensur?". in: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999
- DERS. 1999a: "Computer und Zensur. Die Auswirkungen des 'Multimedia-Gesetzes". in: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999
- DERS. 1999b: "Auf Kollisionskurs - Ein Rückblick über das Themengebiet 'Computerspiele und der deutsche Jugendschutz". in: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999
- BRAUNMÜHL, C. v.: "Wissenschaftszensur". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- BREUER, D.: "Geschichte der literarischen Zensur in Deutschland". Heidelberg 1982
- BROCKHORST-REETZ, B.: "Repressive Maßnahmen zum Schutze der Jugend im Bereich der Medien Film, Video und Fernsehen". Diss. jur., München 1989

- BRÜCKNER, P.: "Die 50er Jahre - Lebensgeschichtlich: ein Zwischenland". in: EISENBERG/LINKE (Hg.) 1980
- BUCHHOLZ, E.: "Wann ist Kunst unzüchtig?". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- BUNDSCHUH, A.: "Jugendschutz als Politikfeld der Europäischen Gemeinschaft. Die Fernsehrichtlinie". in: TV DISKURS 1997, Heft 3 (www.fsf.de/Texte/Europa/Bund1/bund1.htm - 17.1.2001)
- BÜTTNER, C.: "Wirkung und Bedeutung von Mediengewalt, Zensur und Indizierung". Vortrag gehalten auf der Tagung *Gewaltberichterstattung und Jugendschutz* am 2.12.1995 in Berlin (www.fsf.de/Texte/Selbstko/Buettne1/buettne1.htm - 17.1.2001)
- CHOTJEWITZ, P. O.: "Die Sympathisanten". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- COBLER, S.: "Konzessionierte Kommunikation. Zur Technik und Funktion strafrechtlicher Zensur". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- COMMICHAU, G. (Hg.): "Die Entwicklung der Menschen- und Bürgerrechte von 1776 bis zur Gegenwart". Göttingen 1985
- DANKERT, B./ZEHLIN, L. (Hg.): "Literatur vor dem Richter. Beiträge zur Literaturfreiheit und Zensur". Baden-Baden 1988
- DENZLER, G.: "Die verbotene Lust. 2000 Jahre christliche Sexualmoral". in: BAGEL-BOHLAN/SALEWSKI (Hg.) 1990
- DERICUM, C.: "Kulturzensur". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- "DER HORRORFILM. Ein Filmbuch von cinema". Hamburg 1990
- "DER HORRORFILM 2. Ein Filmbuch von cinema". Hamburg 1991
- "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND. Eine Ausstellung des Deutschen Zeitungsmuseums in Zusammenarbeit mit dem Bundesverband Deutscher Zeitungsverleger e.V.". Meersburg-Bonn 1988
- "DER ZENSUR ZUM TROTZ: Das gefesselte Wort und die Freiheit in Europa. Katalog der Ausstellung in Wolfenbüttel". Weinheim 1991
- DICKFELDT, L.: "Jugendschutz als Jugendzensur. Ein Beitrag zur Geschichte und Kritik öffentlicher Bewahrpädagogik". Erweiterte Dipl.-Arbeit, Bensheim 1979
- "DIE FREIHEIT DER MEINUNGSBILDUNG UND -ÄUSSERUNG. UNTERSUCHUNGEN ZU ARTIKEL 5, 1 DES GRUNDGESETZES FÜR DIE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND". Schriftenreihe der Niedersächsischen Landeszentrale für politische Bildung, Hannover 1967
- DITTMAR, P.: "Lob der Zensur. Verwirrung der Begriffe, Verwirrung der Geister". Köln 1987
- DORNER, R.: "Halbstarke in Frankfurt". in: EISENBERG/LINKE (Hg.) 1980
- DREWITZ, I./EILERS, W. (Hg.): "Mut zur Meinung - Gegen die zensierte Freiheit. Eine Sammlung von Veröffentlichungen zum Thema Zensur und Selbstzensur". Frankfurt/M 1980
- DREWITZ, I.: "Nachdenken über Verstörungen. Nach Verabschiedung der 14. Strafrechtsreform". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- EISENBERG, G./LINKE, H.-J. (Hg.): "Fuffziger Jahre". Gießen 1980
- ERB, G.: "Da sind wir natürlich rausgegangen". Gespräch mit Gottfried Erb über sexuelle und politische Moral". in: EISENBERG/LINKE (Hg.) 1980
- FAULSTICH, W./VOGEL, A. (Hg.): "Sex und Gewalt im Spielfilm der 70er und 80er Jahre". 1. Lüneburger Kolloquium zur Medienwissenschaft 1991

- FERCHL, I.: "Zensurinstitutionen und Zensurinitiativen". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- FIEDLER, C.: "Die formale Seite der Äußerungsfreiheit. Zensurverbot und Äußerungsgrundrechte". Berlin 1999
- FRANTZIOCH, F.: "Die Entwicklung des gesetzlichen Jugendschutzes in Deutschland. Kontroversen, Meinungen und Reformbestrebungen im gesetzlichen Jugendschutz". Diss. jur. Hamburg 1971
- FRIEBE, H.: "Staatsfeind Nr. 2. Kurzer Abriß über das zwiespältige Verhältnis von Satire und Justiz". in: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994
- FRIEDEMANN, A.: "Bemerkungen eines Psychotherapeuten zum Strafgesetzentwurf". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- "FSK - Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft". Hrg. Von der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V. (SPIO), Wiesbaden 1999 (www.spio.de/FSK.pdf - 5.2.2001)
- "50 JAHRE DEUTSCHLAND. Das deutsch-deutsche Geschichtsbuch von BILD". Hamburg 1999
- GARNARZ, J.: "Filmfassungen. Eine Theorie signifikanter Filmvariation". Diss. Köln 1990
- GEERSING, B.: "Jugendschutz und Medien aus Niederländischer Sicht". in: OEHLER (Hg.) 1987
- GLASER, H.: "Politische Kultur. Ein historischer Überblick von 1945 bis zur Gegenwart". Bonn 1997
- GOTTBERG, J. v.: "Jugendschutz in den Medien". Hg. von der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen e.V. (FSF), Berlin 1995
- DERS. 1997: "Indizierte Filme im Fernsehen - muß das sein? Forderung nach Verbot geht an den Problemen des Jugendschutzes vorbei". in: TV DISKURS 1997, Heft 1 (www.fsf.de/Texte/BRD/Gottb4/gottb4.htm - 29.4.2001)
- DERS. 1997a: "Wie funktioniert der Jugendschutz in Deutschland? Darstellung der gesetzlichen Bestimmungen sowie der Institutionen". in: TV DISKURS 1997, Heft 2 (www.fsf.de/Texte/BRD/Gottb2/gottb2.htm - 5.2.2001)
- DERS. 1997b: "Jugendschutz in Europa. Brauchen wir internationale Regelungen?". in: TV DISKURS 1997, Heft 1 (www.fsf.de/Texte/Europa/Gottb5/gottb5.htm - 29.4.2001)
- DERS. 1997c: "Erst die Freiheit, dann der Jugendschutz. In den Niederlanden ist ab 16 Jahren fast alles erlaubt". in: TV DISKURS 1997, Heft 2 (www.fsf.de/Texte/Europa/Gottb6/gottb6.htm - 29.4.2001)
- DERS. 1999: "Die FSK wird 50". in: TV DISKURS 1999, Heft 10 (www.nomos.de/nomos/zeitschr/tv/pdf/tv10t.pdf - 18.3.2001)
- GROTH, H.-J. P.: "Bundesprüfstelle und Freiheit der Kunst". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- GUHA, A.-A.: "Verfassungsschutz in Bibliotheken: Spitze eines Eisberges". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- HAACKE, W./VISBECK, H.: "Institutionen der Meinungsbildung. Freiheitsgarantien des Bürgers - Mächte der Öffentlichkeit". in: "DIE FREIHEIT DER MEINUNGSBILDUNG UND -ÄUSSERUNG. UNTERSUCHUNGEN ZU ARTIKEL 5, 1 DES GRUNDGESETZES FÜR DIE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND". Hannover 1967
- HAASIS, H. G.: "Deutschsprachige Untergrundliteratur zur Zeit der Französischen Revolution. Zensurfreie Kommunikation einer demokratisch-revolutionären Subkultur: vom Anschlagzettel zur robespierristischen Untergrunddruckerei". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- HABICH, R.: "Lebensbedingungen". in: WEIDENFELD/KORTE (Hg.) 1999
- HARMSSEN, H.: "Mittel zur Geburtenregelung in der Gesetzgebung des Staates, unter besonderer Berücksichtigung des neuen Entwurfes eines Strafgesetzbuches". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963

- HARTLIEB, H. v.: "Der wertvolle Film und die Filmwirtschaft". in: WOLF (Hg.) 1986
- DERS. 1991: "Handbuch des Film-, Fernseh- und Videorechts". München 1991
- HECKE, H.: "Gefahr im Verzug!? Comics auf dem Prüfstand der Justiz". in: TV DISKURS 1998, Heft 4
- HELMS, U.: "Selbstkontrolle außer Kontrolle. Rechtliche Gestaltung und Probleme der Selbstkontrolle in Japan". in: TV DISKURS 2000, Heft 13
- HENNINGSEN, D./STROHMEIER, A.: "Gewaltdarstellungen auf Video-Cassetten. Ausmaß und Motive jugendlichen Gewaltkonsums". Dipl. Arbeit Bochum 1985
- HENSCHER, T. R.: "Jugend". in: WEIDENFELD/KORTE (Hg.) 1999
- HERRMANN, H.: "Kirchenzensur". in: KIENZLE/ MENDE (Hg.) 1980
- HESSELBERGER, D.: "Das Grundgesetz. Kommentar für die politische Bildung". Bonn 1999
- HIEBING, D.: "Nicht gesellschaftsfähig? - Comic und Zensur". in: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994
- DERS. 1996: "Comics und Zensur". in: SCHNURRER (Hg.) 1996
- HILLMANN, K.-H.: "Wertwandel. Zur Frage soziokultureller Voraussetzungen alternativer Lebensformen". Darmstadt 1989
- DERS. (Hg.) 1994: "Wörterbuch der Soziologie". ??? 1994
- HOBOHM, H.-C.: "Die Aufklärung im Exil. Zensur im Frankreich des 18. Jahrhunderts". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ". 1991
- HOCHHEIDEN, G.: "Filmzensur". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- HOCHHEIMER, W.: "Sexualstrafrecht in psychologisch-anthropologischer Sicht". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- HOFSTÄTTER, P. R.: "Strafe und Vorwerfbarkeit in sozial-psychologischer Sicht". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- ILLIES, F.: "Generation Golf. Eine Inspektion". Berlin 2000
- JÄGER, H.: "Strafrechtspolitik und Wissenschaft". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- JAHNKE, W.: "Entnazifizierung von Filmen". in: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994
- "JUGENDMEDIENSCHUTZ. Mediennutzung - Medienwirkung - Schutzvorschriften". Köln-Münster 1995
- KEPPLINGER, H. M.: "Publizistische Konflikte" in: WILKE (Hg.) 1999
- KIENZLE, M./MENDE, D. (Hg.): "Zensur in der BRD. Fakten und Analysen". München 1980
- KLEßMANN, C.: "Zwei Staaten, eine Nation. Deutsche Geschichte 1955 - 1970". Bonn 1988
- KLEWER, D.: "Der Splatterfilm". Hille 1997
- DERS. 1998: "Der Splatterfilm 2". Hille 1998
- KLUG, U.: "Rechtsphilosophische und rechtspolitische Probleme". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- DERS. 1980: "§ 88a StGB - Ein Übergriff des Gesetzgebers. Juristisches für Nichtjuristen". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- KNABE, H.: "Hetzer, Fälscher, Meinungsmacher". in: WELT vom 22.3.2001

- KNOCHE, M.: "Einführung in das Thema". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- KNOLL, J. H.: "Staat - Gesellschaft - Selbstkontrolle". in: TV DISKURS 1998, Heft 4 (www.fsf.de/Texte/Selbstko/Knoll/knoll.htm - 5.2.2001)
- KÖNIG, R.: "Sittlichkeitsdelikte in der Gegenwartsgesellschaft". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- KRACAUER, S.: "Von Caligari bis Hitler. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Films". Hamburg 1958
- KRUSE, J. A.: "verfault (...) daheim im Gefängnisse, oder auf einer Dachstube in der Fremde'. Zensur und Exilliteratur im 19. Jahrhundert". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- LATTMANN, D.: "Kultur braucht Freiheit". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- LAUSCH, E.: "Jugendgefährdend". in: ZIMMER (Hg.) 1966
- LAUTMANN, R./SCHETSCHKE, M.: "Das pornographierte Begehren". Frankfurt/M 1990
- LEHMANN, H. G.: "Deutschland-Chronik 1945 - 2000". Bonn 2000
- LENMAN, R.: "Control of the Visual Image in Imperial Germany". in: MCCARTHY/OHE (Hg.) 1995
- LIEBEL, M.: "Die öffentlichen Reaktionen in der Bundesrepublik". in: SEIFERT (Hg.) 1966
- LINK, V.: "Der Sonderfall England". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- LUHMANN, N.: "Rechtssoziologie". Opladen 1987
- MAIBAUM, W.: "Geschichte der Deutschlandpolitik". Bonn 1998
- MANGOLDT, H. v./KLEIN, F./STARCK, C.: "Das Bonner Grundgesetz". München 1999 (zit. M/K/S)
- MAUNZ, T./DÜRIG, G. (Hg.): "Grundgesetz-Kommentar". München 1994 (zit. M/D/Bearbeiter)
- MARX, G.: "Eine Zensur findet nicht statt. Vom Anspruch und Elend des Fernseh-Journalismus". Hamburg 1988
- McCARTHY, J. A./OHE, W. v.d. (Hg.): "Zensur und Kultur/Censorship and Culture - Zwischen Weimarer Klassik und Weimarer Republik mit einem Ausblick bis heute/From Weimar Classicism to Weimar Republik and Beyond". Tübingen 1995
- McCARTHY, J. A. 1995a: "Einleitung. Zensur und Kultur: 'Autoren nicht Autoritäten!'". in: McCARTHY/OHE (Hg.) 1995
- McLUHAN, M.: "Die magischen Kanäle". Frankfurt 1970
- MEIERDING, G.: "Psychokiller - Massenmedien, Massenmörder und alltägliche Gewalt". Reinbek 1993
- MEIROWITZ, K.: "Gewaltdarstellungen auf Videokassetten: grundrechtliche Freiheiten und gesetzliche Einschränkungen zum Jugend- und Erwachsenenschutz; eine verfassungsrechtliche Untersuchung". Diss. Jur. Hamburg-Berlin 1993
- MENDE, D.: "Theaterzensur". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- DERS. 1980a: "Coca-Cola-Zensur. Zensur durch Eigentum". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- MIKOS, L.: "Von der Zurschaustellung des Körpers zur Nummernrevue. Anmerkungen zur Pornographie-Diskussion aus film- und kulturwissenschaftlicher Sicht". in: TV DISKURS 1997, Heft 3 (www.fsf.de/Texte/Sex/Mikos1/mikos1.htm - 5.2.2001)
- MÜLLER, F.: "Streitfall Todesstrafe". Düsseldorf 1998

- MÜNCH, I. v./KUNIG, P. (Hg.): "Grundgesetz-Kommentar". München 2000
- NAGL, M.: "Die Pädagogisierung der Kindheit und Jugend durch Zensur". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- NAUMANN, M.: "Mutzenbachers Künste. Die beklagenswerte Beschränktheit der Bundesprüfstelle". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- NOLTENIUS, J.: "Die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft und das Zensurverbot des Grundgesetzes". Diss. jur., Göttingen 1958
- NUYS-HENKELMANN, C. de: "Wenn die rote Sonne abends im Meer versinkt... Die Sexualmoral der fünfziger Jahre". in: BAGEL-BOHLAN/SALEWSKI (Hg.) 1990
- OEHLER, D u.a. (Hg.): "Jugendschutz und Medien". München 1987
- OSTENDORF, H.: "Zeitkritische Literatur - (straf-)justizielle Behinderungen und grundsetzlich gewährte Literaturfreiheit". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- OTT, S.: "Die Aufpasser". in: ZIMMER (Hg.) 1966
- DERS. 1988: "Literatur und Religionsdelikte. Der noch nicht beendete Streit zwischen Aufklärung und Intoleranz". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- OTTO, U.: "Die literarische Zensur als Problem der Soziologie der Politik". Diss. Phil., Bonn 1968
- PAPIER, H.-J./MÖLLER, J.: "Presse- und Rundfunkrecht". in: WILKE (Hg.) 1999
- PETERSEN, J.: "Das gedruckte Wort im faschistischen Italien zwischen Zensur und Illegalität". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- PETERSEN, K.: "Censorship and the Campaign against Foreign Influences in Film and Theater during the Weimar Republic". in: MCCARTHY/OHE (Hg.) 1995
- DERS. 1995a: "Zensur in der Weimarer Republik". Stuttgart-Weimar 1995
- PLETICHA, H. (Hg.): "Deutsche Geschichte. Band 12 - Geteiltes Deutschland nach 1945". Gütersloh 1987
- PRÖSCHOLD, B.: "Medienzensur in der BRD im Lichte des Wertewandels". Seminararbeit am Institut für Soziologie der Universität Münster 2000
(members.nbci.com/_XMCM/Janinagalaxy/zensur/texte/Hausarbeit%20Zensur%20und%20Werte.htm - 25.3.2001)
- PRUYS, G.-M.: "Rhetorik der Filmsynchronisation". Tübingen 1997
- RAABE, P.: "Pseudonyme und anonyme Schriften im 17. und 18. Jahrhundert". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- RADDATZ, F. J.: "Droht eine Diktatur der Anständigkeit?". in: ZIMMER (Hg.) 1966
- RAGER, G./ROMBACH, T.: "Rundfunkzensur". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- REHBINDER, M.: "Rechtssoziologie". München 2000
- REHRMANN, N.: "Das *andere* Spanien: Schreiben und Zensur während des Franquismus". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- RIDDER, H.: "Engagierte Kunst und Literatur und Justiz in der Bundesrepublik Deutschland". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- RITTIG, G.: "Anmerkungen zu Satire und Justiz". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- ROBERTSON, P.: "Das neue Guinness Buch Film". Frankfurt/M-Berlin 1993

- RUPPELT, G.: "Die Kunst des Selbstrasierens'. Getarnte Schriften gegen die nationalsozialistische Diktatur". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- SCARBATH, H.: "Werkanalytischer Blick statt Vor-Urteilen. Gespräch mit Prof. Dr. Horst Scarbath, Universität Hamburg". in: TV DISKURS 1997, Heft 1 (www.fsf.de/Texte/Sex/Scarbath/scarbath.htm - 5.2.2001)
- SCHEFOLD, D.: "Jugendmedienschutz im freiheitlichen Rechtsstaat. Juristische Gesichtspunkte zur Wirksamkeit und Problematik des Jugendmedienschutzes". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- SCHELISKY, H.: "Die skeptische Generation". Düsseldorf-Köln 1958
- SCHILDT, A.: "Massenmedien im Umbruch der fünfziger Jahre". in: WILKE (Hg.) 1999
- SCHLUMBERGER, H.: "Der Bayerische Rundfunk und wie's darin mit rechten Dingen zugeht". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- SCHMIDT, K.: "FSK und Juristenkommission - Was steckt dahinter?". in: X-Rated 1998, Heft 26
- SCHNEIDER, F.: "Pressefreiheit und politische Öffentlichkeit: Studien zur politischen Geschichte Deutschlands bis 1848". Neuwied am Rhein 1966
- DERS. 1967: "Die historischen Voraussetzungen von Artikel 5 des Grundgesetzes". in: "DIE FREIHEIT DER MEINUNGSBILDUNG UND -ÄUSSERUNG. UNTERSUCHUNGEN ZU ARTIKEL 5, 1 DES GRUNDGESETZES FÜR DIE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND". Hannover 1967
- SCHNETZ, W. P.: "Zensur und Selbstzensur in der kommunalen Kulturpolitik". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- SCHNURRER, A. (Hg.): "Comic: Zensiert". Sonneberg 1996
- DERS. 1996a: "Comic: Zensiert". in: SCHNURRER (Hg.) 1996
- SCHOENBAUM, D.: "Ein Abgrund von Landesverrat - Die Affäre um den SPIEGEL". Wien-München-Zürich 1968
- SCHÖLLGEN, W.: "Sexualität und Verbrechen in der Sicht der katholischen Moraltheologie". in: BAUER/BÜRGER-PRINZ/GIESE/JÄGER (Hg.) 1963
- SCHÖNKE, A./SCHRÖDER, H. (Hg.): "Strafgesetzbuch-Kommentar". München 2001 (zit. S/S/Bearbeiter)
- SCHÖPS, J. (Hg.): "Die Spiegel-Affäre des Franz Josef Strauss". Hamburg 1983
- SCHRAUT, B.: "Jugendschutz und Medien. Zur Verfassungsmäßigkeit des Jugendschutzes im Rundfunk und bei den übrigen audiovisuellen Medien". Baden-Baden 1993
- SCHREER, W.: "Die Bücherzensur in der katholischen Kirche in Geschichte und Gegenwart". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- SCHROEDER, F.-C.: "Pornographie, Jugendschutz und Kunstfreiheit". Heidelberg 1992
- SCHUSTER, M.: "Sexualaufklärung im Kaiserreich". in: BAGEL-BOHLAN/SALEWSKI (Hg.) 1990
- SCHÜTZ, H. J.: "Verbotene Bücher. Eine Geschichte der Zensur von Homer bis Henry Miller". München 1990
- DERS. 1991: "Wer ein gutes Buch vernichtet, der tötet die Vernunft selbst. Literaturfreiheit und Buchzensur in Europa". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- SCHWANDA, H.: "In jedem Bundesland ein eigenes Gesetz. Jugendmedienschutz in Österreich". in: TV DISKURS 1997, Heft 3 (www.fsf.de/Texte/Europa/schwanda/schwanda.htm - 15.1.201)
- SCHWARZER, A.: "Die Würde der Frau ist antastbar". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988

- SELG, H.: "Pornographie. Psychologische Beiträge zur Wirkungsforschung". Bern 1986
- SEIFERT, J. (Hg.): "Die Spiegel-Affäre - Die Staatsmacht und ihre Kontrolle". Bd.1, Olten-Freiburg 1966
- DERS. (Hg.): "Die Spiegel-Affäre - Die Reaktion der Öffentlichkeit". Bd.2, Olten-Freiburg 1966
- DERS. 1966a: "Die Spiegel-Affäre als Staatskrise". in: SEIFERT (Hg.) 1966, Bd.1
- SEIM, R.: "Comic und Zensur seit den siebziger Jahren - Jeder Zeit ihre eigenen Tabubrüche". in: SCHNURRER (Hg.) 1996
- DERS. 1997: "Zwischen Medienfreiheit und Zensureingriffen: eine medien- und rechtssoziologische Untersuchung zensorischer Einflußnahmen auf bundesdeutsche Populärkultur". Münster 1997
- SEIM, R./SPIEGEL, J. (Hg.): "Ab 18 - zensiert, diskutiert, unterschlagen: Beispiele aus der Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland". Münster 1994
- DERS. 1999: "Der kommentierte Bildband zu 'Ab 18 - zensiert, diskutiert, unterschlagen.'". Münster 1999
- SIEGLER, M.: "Sie hören an der Geräuschkulisse, dass ein deutscher Angriff rollt'. Ein Endspiel als nationales Ereignis". in: EISENBERG/LINKE (Hg.) 1980
- SIEMANN, W.: "Normenwandel auf dem Weg zur 'modernen' Zensur: Zwischen 'Aufklärungspolizei', Literaturkritik und politischer Repression (1789-1848)". in: MCCARTHY/OHE (Hg.) 1995
- SLEUMER, A. (Hg.): "Index Romanus. Verzeichnis sämtlicher auf dem römischen Index stehenden deutschen Bücher desgleichen aller wichtigen fremdsprachigen Bücher seit dem Jahre 1750". Osnabrück 1928
- DERS. (Hg.) 1951: "Index Romanus [usw.]". Osnabrück 1951
- SÖSEMANN, B.: "Die 68er Bewegung und die Massenmedien". in: WILKE (Hg.) 1999
- SPEYER, W.: "Die Büchervernichtung und Zensur des Geistes bei den Heiden, Juden und Christen". Stuttgart 1981
- SPIEGEL, J.: "Zensur und Comics in der Bundesrepublik Deutschland (1949 - 1970)". in: SCHNURRER (Hg.) 1996
- STAECK, K.: "Eine Zensur findet gelegentlich statt". in: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994
- STARK, G. D.: "Diplomacy by Other Means: Entertainment, Censorship, and German Foreign Policy, 1871-1918". in: MCCARTHY/OHE (Hg.) 1995
- STEFEN, R.: "Jugendmedienschutz aus der Sicht des Sachverständigen". in: OEHLER u.a. (Hg.) 1987
- DERS. 1988: "Literatur vor dem Richter - aus der Sicht der Bundesprüfstelle". in: DANKERT/ZECHLIN (Hg.) 1988
- DERS. 1999: "Indizierungskriterien der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften". in: *de.rec.film.misc* (durch "Tuvok" <Tuvok.richie@teleweb.at> am 21.4.200, 09:37:07 GMT - Betreff: Indizierung/BPS)
- STÖLKEN, I.: "Komm, laß uns den Geburtenrückgang pflegen!" Die neue Sexualmoral der Weimarer Republik". in: BAGEL-BOHLAN/SALEWSKI (Hg.) 1990
- STÜMMER, E./VOGG, G.: "Filmfreigabe und Filmbewertung". München-Basel 1967
- SÜLZER, R.: "Pressezensur". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- SÜSSMUTH, R.: "Jugendschutz und Medien aus rechtspolitischer Sicht". in: OEHLER (Hg.) 1987
- "TABUS IM KINO. Ein Filmbuch von cinema". Hamburg 1989

- TECKENBROCK, H./VOGT, B.: "Der Zwang ES nicht zu tun. Thesen zur Entwicklung bürgerlicher Sexualmoral". in: BAGEL-BOHLAN/SALEWSKI (Hg.) 1990
- THIELE, H.-G. (Hg.): "Die Wehrmachtsausstellung. Dokumentation einer Kontroverse". Bonn 1997
- TRAPP, F.: "Deutsche Exilliteratur 1933 - 1945". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- TREBBIN, F.: "Die Angst sitzt neben Dir. Gesamtausgabe". Schönwalde 1998
- TRÖNDLE, H./FISCHER, T.: "Strafgesetzbuch und Nebengesetze". München 2001
- UNGUREIT, H.: "Ich habe mitbewertet". in: WOLF (Hg.) 1986
- VOGEL, A.: "Gesellschaftliche Hintergründe der 70er und 80er Jahre - zum Problem des Wertewandels". in: FAULSTICH/VOGEL (Hg.) 1991
- WALRAVENS, H.: "Zensur seit 1945". in: "DER ZENSUR ZUM TROTZ" 1991
- WALSDORFF, M.: "Bibliothekszensur". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- WALTHER, K.: "Zum Begriff der Pornographie". in: TV DISKURS 1997, Heft 3 (www.fsf.de/Texte/Sex/Walther/walther.htm - 5.2.2001)
- WEHN, K.: "Die deutschen Synchronisation(en) von Magnum, P.I. - Rahmenbedingungen, serienspezifische Übersetzungsprobleme und Unterschiede zwischen Original- und Synchronfassung". Halle 1996 (www.medienkomm.uni-halle.de/publikat/halma/halma2ab.htm - 13.1.2001)
- WEIDENFELD, W./KORTE, K.-R. (Hg.): "Handbuch zur deutschen Einheit 1949-1989-1999". Bonn 1999
- WELLERSHOFF, D. (Hg.): "Freiheit - Was ist das? Aussagen zum Begriff der Freiheit von E. Benda, F. Böckle, E. Breit, O. Esser, H. Frenz, K.-G. v. Hase u.a. Dokumente zum Thema". Herford 1987
- WETTERICH, S.: "Opposition gegen Zensur". in: KIENZLE/MENDE (Hg.) 1980
- WETZEL, K./HAGEMANN, P.: "Zensur - Verbotene deutsche Filme 1933-1945". Berlin 1978
- WIDMER, P.: "Die Lust am Verbotenen und die Notwendigkeit, Grenzen zu überschreiten". Zürich 1991
- WILKE, J. (Hg.): "Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland". Bonn 1999
- DERS. 1999a: "Massenmedien und Vergangenheitsbewältigung". in: WILKE (Hg.) 1999
- WOLF, S. (Hg.): "Filmförderung oder Zensur? Von DER DRITTE MANN bis OTTO - DER FILM. Gedanken zum Film, zur Filmbewertung und zur Filmförderung". Ebersberg 1986
- DERS. 1986a: "Filmförderung oder Zensur?". in: WOLF (Hg.) 1986
- ZACHARIAS, C.: "Bayern zensiert Lehrbücher". in: DREWITZ/EILERS (Hg.) 1980
- ZIMMER, D. E. (Hg.): "Die Grenzen literarischer Freiheit - 22 Beiträge über Zensur im In- und Ausland". Hamburg 1966
- DERS. 1966a: "Bücher vor Gericht". in: ZIMMER (Hg.) 1966
- ZINNECKER, J.: "Jugendkultur 1940 - 1985". Opladen 1987

Zeitschriften

ART OF HORROR 21/1997

BPS-Report 1/1984, 6a/1985

BPJS-AKTUELL 1/2001 (bpjs.exit.mytoday.de/bpjs1%2001.pdf - 17.3.2001)

BZ - Berliner Zeitung vom 29.3.2001

JMS-Report 5/2000

DOOM 8, 9, 14

FAZ - Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 9.9.1963, 10.1.1989; 23.1., 24.1., 25.1., 29.1., 22.3.2001

FOCUS 17/2001

SPIEGEL 26/1987, 5/2001

SZ - Süddeutsche Zeitung vom 23.1., 26.1.2001

TITANIC 6/1994

TV DISKURS: Heft 1/1997, 2/1997, 3/1997, 4/1997, 10/1999

WELT vom 31.10.2000, 23.1, 25.1, 29.1., 23.3., 11.4.2001

VIDEOPLUS 4/1993

X-Rated - THE ART OF HORROR 2/1997

Ausgewählte Internetadressen

Pornographie und Jugendschutz	www.scireview.de
Reasons for Movie Ratings (CARA)	www.filmratings.com
Deutsches Institut für Filmkunde	www.filminstitut.de
FSF - Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen	www.fsf.de
Jugendmedienschutz	www.jugendmedienschutz.de
"Beschlagnahme - Was ist das?"	www.sftv.ch/hoehl/BESCHL.HTM
INDEX Computerspiele, Videospiele, CD-ROM	www.cybercity.de/Bpjs
Zensur in Deutschland	www.hsi-infopool.de/zensur
Zensur-Seite	www.zensur-infos.de
Kritisches Forum für Kinder	www.kinderprojekte.de/kffk/inhalt.html
Gesetze - Index	www.wbs.cs.tu-berlin.de/cgi/gesetze
SPIO - Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V.	www.spio.de
Bundesgerichtshof Ausgangsseite	www.uni-karlsruhe.de/~BGH/index.html
JIPS / Pressemitteilungen	www.jura.uni-sb.de/Entscheidungen
Das Bundesverfassungsgericht	www.bundesverfassungsgericht.de
Edition Kunst der Comics	www.edition-kunst-der-comics.de
Comicologischer Congress	www.comiccongress.de/comintro.htm
BPS/JMS-Report	bjps.exit.mytoday.de
Zensurforum	www.zensur.org