

Abbildungsverzeichnis Text

- S. 13: "Index Romanus". Osnabrück 1951 (Titelblatt)
Quelle: BALS LIEMKE 1994, S. 114
- S. 18: Die Ermordung August von Kotzebues durch den radikalen Studenten Karl Sand am 23. März 1819 in Mannheim. Stahlstich von W. Pobuda
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...]" 1988, S. 26
- S. 19: "Die 'gute' Presse". Braunschweig 1847. Stahlstich
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...]" 1988, S. 9
- S. 21: Flugblatt des Volkswartbundes wider "Schmutz und Schund" um 1900
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999, S. 262
- S. 25: "Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums" vom Oktober 1935 (Titelblatt)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999, S. 263
- S. 58: Schematische Darstellung einer Indizierung
Quelle: "JUGENDMEDIENSCHUTZ" 1995, S. 20
- S. 62: Schematische Darstellung von Freigabe- und Appellationsverfahren bei Kinofilmen (eigene Darstellung)
- S. 72: "Was jede Frau wissen muss", Ratgeber für die Frau aus den 50er Jahren (Cover)
Quelle: SPIEGEL 1996, S. 36
- S. 77: "DER SPIEGEL" vom 10. Oktober 1962 (Cover)
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...]" 1988, S. 53
- S. 90: RAF-Fahndungsplakat aus den 70er Jahren
Quelle: LEHMANN 2000, S. 234
- S. 92: Szenenfoto aus einer REPORT-Dokumentation des SWR vom 29. Januar 2001
Quelle: www.swr.de/report/archiv/sendungen/290101/mescalero.html (12.3.2001)
- S. 100: Laserdiskcover "Tanz der Teufel" der VCL Kommunikations GmbH
Quelle: members.nbci.com/_XMCM/Janinagalaxy/zensur/tdtb.jpg (23.4.2001)
- S. 101: Charles W. Fentons: "Perlen der Lust - Memoiren eines Verführers", 1985 beschlagnahmt (Cover)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994, S. 246
- S. 110: Die faksimilierte Presseerklärung von McDonald's in der TITANIC vom Juni 1994
Quelle: FRIEBE 1994, S. 142
- S. 111: Ralf Königs "Das Kondom des Grauens" und Art Spiegelmanns Plakat "Maus"
Quelle: www.comic-zensiert.de/Justizskandal.html (23.4.2001)
- S. 115: Screenshots der indizierten Spiele "Wolfenstein 3D" (1992), "Doom" (1993) und "Quake" (1996) des Herstellers id software

Abbildungsverzeichnis Anhang

- Abb. 1: "Struhensee-Edikt" vom 14. September 1770
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...] 1988, S. 14
- Abb. 2: Pressedekret Napoleons vom 3. August 1810 (Auszug)
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...] 1988, S. 22
- Abb. 3: "Karlsbader Beschlüsse" vom 20. September 1819 (Auszug)
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...] 1988, S. 26
- Abb. 4: Heinrich Heine: "Ideen. Das Buch Le Grand". in: "Reisebilder. Zweiter Theil". Hamburg 1827 (Auszug)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994, S. 14
- Abb. 5: Reichsverfassung vom 21. Dezember 1848 (Auszug)
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...] 1988, S. 33
- Abb. 6: Reichspressegesetz vom 7. Mai 1874 (Auszug)
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...] 1988, S. 36
- Abb. 7: Schriftleitergesetz vom 4. Oktober 1933
Quelle: "DER WEG ZUR FREIEN PRESSE IN DEUTSCHLAND [...] 1988, S. 44
- Abb. 8: Institutionen des Jugendmedienschutzes und der Selbstkontrolle in der BRD
Quelle: "JUGENDMEDIENSCHUTZ" 1995
- Abb. 9: SIMPLICISSIMUS, Heft 14/1959 vom 1. April 1959 (Cover)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999, S. 92
- Abb. 10: Schreiben des Chefredakteurs Otto Iffland vom 30. April 1964 zum Indizierungsfall SIMPLICISSIMUS
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999, S. 93
- Abb. 11: Protest gegen die "Spiegel-Affäre" (Foto)
Quelle: SEIFERT (Hg.) 1966, Umschlagseite Bd. 2
- Abb. 12: Michael "Bommi" Baumann: "Wie alles anfing". München 1979 (Vorwort und Textauszug)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999, S. 59
- Abb. 13: Videocover "Maniac" von Arcade Video. Beschlagnahmebeschluss durch das AG München am 8. August 1983 (Az.: 127 b Js 4038/83)
Quelle: BETHMANN 1998, S. 66
- Abb. 14: Videocover "Nightmare" von Solar Video. Beschlagnahmebeschluss durch das AG Bielefeld am 23. Mai 1984 (Az.: 9 Gs 982/84)
Quelle: BETHMANN 1998, S. 13
- Abb. 15: Videocover "Muttertag" der Neuen Constantin Film GmbH & Co. Einziehungsbeschluss durch das AG München am 9. September 1985 (Az.: 443 Ds 465 b Js 169226/84)
Quelle: SEIM 1997, S. 533
- Abb. 16: Videocover "Kettensägenmassaker" der Video Programm Service GmbH. Beschlagnahmebeschluss durch das LG München I am 23. Dezember 1985 (Az.: 15 Qs 34/85)
Quelle: BETHMANN 1998, S.43
- Abb. 17: Videocover "Ein Zombie hing am Glockenseil" der Bavaria Film Bildprogramm GmbH. Beschlagnahmebeschluss durch das AG München am 11. Juli 1986 (Az.: 443 Gs 119/86)
Quelle: BETHMANN 1998, S. 19

- Abb. 18: Videocover "X-Ray" von ITT Contrast Video. Beschlagnahmebeschluss durch das AG Pforzheim am 4. Juni 1986 (Az.: 3 Gs 247/86)
Quelle: BETHMANN 1998, S. 18
- Abb. 19: Filmwerbung "Man-Eater - Der Menschenfresser" von Eurovideo Bildprogramm. Einziehungsbeschluss durch das AG München am 24. Oktober 1986 (Az.: 443 Ds 465 b Js 174259/85)
- Abb. 20: Videocover "Die Geisterstadt der Zombies" der Video Medien Pool GmbH. Beschlagnahmebeschluss durch das AG München am 27. Februar 1986 (Az.: 451 Gs 46/86)
Quelle: BETHMANN 1998, S. 40
- Abb. 21: Aushangfoto "Tanz der Teufel" des Kinoverleihers Prokino, Videovertrieb durch die VCL Kommunikations GmbH. Beschlagnahmebeschluss durch das AG München vom 2. Juli 1984 (inkl. Kinofilm); Einziehungsbeschluss durch das AG München vom 17. Februar 1985 (Az.: 451 Ds 465 b Js 166153/84); Bestätigt durch den Beschluss des LG München vom 7. Oktober 1985 (inkl. Kinofilm) (Az.: 12 Ns 465 Js 166153/84)
- Abb. 22: Dokumentation des Falles "Tanz der Teufel"
Quelle: VIDEOPLUS Heft 4/1993, S. 25
- Abb. 23: Pieter H. Bakker Schut (Hg.) "das info - Briefe von Gefangenen aus der RAF 1973-1977". Amsterdam 1987 (Cover und Vorwort)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999, S. 63
- Abb. 24: Dieter Heckenschütz: "Lehrer - ärgere dich!", 1988 indiziert (Inhaltsverzeichnis)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994, S. 246
- Abb. 25: "Wege zu Wissen und Wohlstand oder: Lieber Krankfeiern als gesund schufteten", in den 80er Jahren beschlagnahmt (Cover, Inhaltsverzeichnis und Beispielseite)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994, S. 249
- Abb. 26: Guillon und Le Bonniec: "Gebrauchsanleitung zum Selbstmord". Frankfurt/M. 1982 (Inhaltsverzeichnis)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994, S. 244f.
- Abb. 27: Die "Einstweilige Verfügung" im Fall McDonald's gegen die Satirezeitschrift TITANIC (inkl. Abbildung der Satire)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994, S. 230f.
- Abb. 28: Cover des beanstandeten "Hardboiled" im Verfahren gegen den Alpha-Verlag
Quelle: www.comic-zensiert.de/Justizskandal-2.html (23.4.2001)
- Abb. 29: Cover des beanstandeten "Nagarya" im Verfahren gegen den Alpha-Verlag
Quelle: www.comic-zensiert.de/Justizskandal-2.html (23.4.2001)
- Abb. 30: Cover des beanstandeten und verurteilten "Alkovengeheimnisse" im Verfahren gegen den Alpha-Verlag
Quelle: www.comic-zensiert.de/Justizskandal-2.html (23.4.2001)
- Abb. 31: Hansjoachim Tiedge: "Der Überläufer - Eine Lebensbeichte". Berlin 1998 (Cover und Inhaltsverzeichnis)
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1999, S. 72
- Abb. 32: "Ich war eine Dose", in Bayern verbotenes Poster aus der TITANIC vom Dezember 1986
Quelle: SEIM/SPIEGEL (Hg.) 1994, S. 78
- Abb. 33: Nikolaus Heidelberg: "Unterwegs zur Welt". Berlin 1998. Beanstandete Illustration in einem Thüringer Schulbuch
Quelle: SPIEGEL Heft 12/1998, S. 260
- Abb. 34: Das Schreiben der Staatsanwaltschaft Meiningen an die Edition Kunst der Comics vom 4. August 1995 mit dem Vorwurf der nationalsozialistischen Propaganda
Quelle: SCHNURRER (Hg.) 1996, S. 162

- Abb. 35: Schreiben des AG Sonneberg vom 31. August 1995 mit dem erneuten Vorwurf des Verbreitens nationalsozialistischer Propaganda unter Bezugnahme auf Art Spiegelmanns Plakat "Maus" (Auszug)
Quelle: SCHNURRER (Hg.) 1996, S. 163
- Abb. 36: Brief des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels vom 12. April 1996 an den thüringischen Justizminister wegen der bundesweiten Beschlagnahmungen
Quelle: SCHNURRER (Hg.) 1996, S. 164f.
- Abb. 37: Beschwerde der Verlage comicplus+ und Luxor vom 17. April 1996 an den thüringischen Justizminister wegen der Durchsuchung der Auslieferung Packwahn und der bundesweiten Beschlagnahmeaktion von "Der Schrei nach Leben"
Quelle: SCHNURRER (Hg.) 1996, S. 166f.
- Abb. 38: Dienstaufsichtsbeschwerde von Edition Kunst der Comics, Alpha Comic Verlag und Packwahn Verlagsauslieferung vom 1. Mai 1996 gegen den Meininger Oberstaatsanwalt Hönninger
Quelle: SCHNURRER (Hg.) 1996, S. 168 - 173